文華國民小學109學年度第一學期 六年級 年級自然科第 二 次定期成績考查

 年 班 座號： 姓名：

1. 選擇題:15分(每答一分)
2. ( )流水將上游的泥沙和石塊夾帶到中、下游，這種作用稱為什麼？　搬運作用　侵蝕作用　堆積作用　風化作用。
3. ( )烏克麗麗頸上方的旋鈕，有什麼樣的功用？　可以調整弦的鬆緊　僅裝飾功能　可以控制音量大小　可以改變音色。
4. ( )下列有關岩石與礦物的敘述，何者正確？　安山岩是鉛筆心的原料　水晶可製成粉筆　大理岩不會受酸雨侵蝕　花崗岩可作為建築材料。
5. ( )下列哪一種景觀是屬於河川下游的景色？　地勢陡峭　河道寬廣　水流湍急　沿岸有大石塊。
6. ( )宥誠傍晚沿著野柳岬海岸步道行走，可見許多狹窄的「溝」與海岸線垂直，下列有關此「溝」的敘述，哪一項錯誤？　有些是岸邊岩石破裂形成的溝　有些是因岩石軟硬度的差異，海水經年累月的沖蝕所形成的溝　經沖蝕形成的沖蝕溝有可能持續擴大形成沖蝕海灣　這些溝主要是河水堆積造成的。
7. ( )用同一條橡皮筋製作成弦時，下列哪一種方法可以彈撥出低音？　彈撥放鬆的橡皮筋　彈撥拉緊的橡皮筋　彈撥放在紙盒上的橡皮筋　用力彈撥橡皮筋。。
8. ( )小秉到河川上游溯溪最容易見到哪一種石頭？　泥沙　鵝卵石　有稜有角的大石頭　小石粒。
9. ( )完成自製吉他後才發現音調太低了，可以怎麼處理？　將橡皮筋調鬆　換小一點的空盒　改用粗一點的橡皮筋　將橡皮筋拉緊。
10. ( )下列礦物的特徵敘述，哪一個正確？　石英—乳白色不透明，沒有光澤　石墨—黑色不透明，具油亮光澤　長石—黃色具透明感，具珍珠光澤　雲母—灰色不透明，沒有光澤。
11. ( )吹奏直笛時，手指按著笛孔的目的是為了　扶好笛子以防止掉落　改變笛管內空氣柱的長短　讓孔洞無法振動　利用手指頭使直笛產生振動。
12. ( )石灰岩主要是由哪一種礦物組成？　方解石　 雲母　石英　長石。
13. ( )下面哪一種岩石是岩漿在地表或地殼內部冷卻凝固之後形成的？　大理岩　玄武岩　花崗片麻岩　石灰岩。
14. ( )彈吉他時，在琴頸處按住琴弦，主要目的是為了　共鳴更明顯　改變音色　改變聲音的高低　讓節奏更快。
15. ( )用琴槌敲擊鐵琴時，下列哪一種長度的琴鍵可以發出最高的聲音？　 6公分　 5公分　 4公分　 3公分。
16. ( )由於南臺灣的山區到處都有裸露的板岩及頁岩，魯凱族及排灣族的祖先就地取材，利用隨手可得的岩石建造傳統的石板屋，下列有關岩石的敘述哪一項錯誤？　板岩屬於一種變質岩　頁岩屬於一種火成岩　頁岩質地較軟，容易脆裂　板岩的顏色隨其所含的雜質不同而呈現不同的顏色。
17. 配合題:25分(每答一分)
18. 下列岩石各是屬於何種種類？請填入代號：

ㄅ安山岩　ㄆ板岩　ㄇ石灰岩　ㄈ花崗岩　ㄉ大理岩　ㄊ頁岩　ㄋ玄武岩　ㄌ砂岩　ㄍ花崗片麻岩

(１)變質岩：（　　　　　　　）

(２)火成岩：（　　　　　　　）

(３)沉積岩：（　　　　　　　）

1. 下列條件會影響自製吉他的什麼部分？填入代號。

ㄅ音色　ㄆ聲音高低　ㄇ聲音大小

（　）(１)橡皮筋粗細。

（　）(２)彈撥力量大小。

（　）(３)空盒大小。

（　）(４)橡皮筋長短。

（　）(５)橡皮筋鬆緊。

（　）(６)橡皮筋材質。

1. 比較下列礦物和物品的硬度，將下列礦物與物品依硬度由小到大，以代號填入。

　甲壹圓硬幣　乙石英　丙滑石　丁石膏

（　　　）＜（　　　）＜（　　　）＜（　　　）

1. 河水長時間對地表進行侵蝕、搬運和堆積作用，造成地貌的改變。下列的特徵分別屬於哪一段河流？用代號填入（　）中。

　ㄅ下游　ㄆ中游　ㄇ上游

（　）(１)河床布滿有稜有角的大石塊。

（　）(２)河道最窄，水流湍急。

（　）(３)河道最寬廣，地勢平坦，水流緩慢。

（　）(４)河床堆積許多鵝卵石。

（　）(５)河床堆滿泥土和細沙。

（　）(６)有時會在出海口形成三角洲。

1. 勾選題:29分(每答一分)
2. 彈奏不同樂器時，下列哪些可能會影響樂器發出的聲音高低？請打ˇ。

（　）(１)琴弦長短。

（　）(２)彈奏力量。

（　）(３)鼓面鬆緊。

（　）(４)音箱大小。

（　）(５)琴鍵長短。

（　）(６)空氣柱長短

1. 下列哪些情形容易使人的聽覺受到傷害？請打ˇ。

（　）(１)廟會燃放爆竹

（　）(２)森林中的蟲鳴鳥叫聲

（　）(３)在金屬敲打聲中工作

（　）(４)播放悅耳的音樂

（　）(５)選舉造勢時鳴放的氣笛聲

（　）(６)飛機起降

1. 化石是生物殘骸或活動痕跡所形成，透過研究化石，我們可以得知遠古時代的哪些事項？請打ˇ。

（　）(１)可以得知生物種類，但無法得知生長習性

（　）(２)生活習性

（　）(３)演化過程

（　）(４)生長環境

（　）(５)生物身上保護色和斑紋

（　）(６)生存年代

1. 岩石、礦物與土壤對人類的生活有什麼直接的影響？請打ˇ。

（　）(１)天氣變化

（　）(２)生活用品原料

（　）(３)呼吸與光合作用

（　）(４)植物生存所需養分

（　）(５)建築材料來源

（　）(６)生物棲息

1. 下列各種不同地形景色，請依據它形成的原因填入正確的代號。

A　河流侵蝕　B　河流堆積　C　海水侵蝕　D　海水堆積

（　）(１)宜蘭縣的蘭陽平原

（　）(２)澎湖縣　七美嶼的小臺灣

（　）(３)花蓮縣的太魯閣峽谷

（　）(４)臺南市　七股區的新浮崙汕

（　）(５)新北市的烏來瀑布

1. 圈圈看:11分(每答一分)
2. 一條清澈的小河靜靜的穿過杏花村和龍鳳村，兩岸同樣風光明媚，景色宜人。小君原本住在杏花村，後來全家搬到都會區。多年之後，小君想回家鄉興建度假小屋。請看圖圈選出正確答案。



(１)多年之後，小君看到的龍鳳村土地面積會比從前（　減少　，　增加　），杏花村則是（　減少　，　增加　）。

(２)這是因為河水流經杏花村和龍鳳村時，（　水流速度　，　水質清澈　）不同而讓杏花村產生（　侵蝕　，　堆積　）作用形成（　凹　，　凸　）岸，龍鳳村則是因為（　侵蝕　，　堆積　）作用形成（　凹　，　凸　）岸，造成兩岸土地面積增減。

(３)凸岸水流速度較（　慢　，　快　），凹岸水流速度較（　慢　，　快　），這種凹凸岸地形稱為（　分流　，　曲流　）。

(４)小君應該把度假小屋建在（　杏花村　，　龍鳳村　）較合適。

1. 是非題:15分(每答一分)
2. ( )小提琴的發聲原理主要是利用拉弓，讓音箱內的空氣產生振動而發出聲音。
3. ( )噪音管制法中，取締噪音是以分貝數值大小做為判斷標準。
4. ( )我們可以利用岩石的質地、顏色和表面的光澤度來分辨它們的種類。。
5. ( )如果想要觀察到大量泥沙沉積的地形，我們可以到基隆河中的壺穴做觀察。
6. ( )岩石可做為建築材料或用於製造日常用品，與生活密不可分。
7. ( )蘭嶼的情人洞、花蓮的太魯閣峽谷都屬於海邊能看

 見的地形景觀。

1. ( )如果把烏克麗麗的音箱遮起來，則彈奏時所發出的

 聲音會變得比較小聲。

1. ( )黃金、石英都可以加工製成飾品。
2. ( )花崗岩是由石英、雲母和方解石三種不同的礦物所組成的。
3. ( )粉筆是用石膏製作而成，和鉛筆心的原料相同。
4. ( )我們能依據聲音分辨是誰在說話，是因為每一個人說話的大小聲不同。
5. ( )我們可以利用手、眼和口等感官，仔細的了解觀察，分辨不同的岩石特徵。
6. ( )組成石灰岩的主要礦物是方解石。
7. ( )吹奏吸管笛時，當吸管內水位較高時，吹出的聲音

 會比當吸管內水位較低時還要高。

1. ( )在教室裡，從路上傳來的汽車喇叭聲屬於噪音，但

 是操場上小朋友的喧譁聲不屬於噪音。

1. 下列岩石或礦物的主要用途是什麼？

 連連看:5分(每答一分)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.石英 | ‧ | ‧ | ㄅ是製作水泥的原料 |
| 2.黃金 | ‧ | ‧ | ㄆ數量不多，常用來做成飾品 |
| 3.石灰岩 | ‧ | ‧ | ㄇ又稱為水晶，常加工製成飾品 |
| 4.石膏 | ‧ | ‧ | ㄈ可以導電，也是鉛筆筆心的原料 |
| 5.石墨 | ‧ | ‧ | ㄉ外觀白色，可用來製成粉筆 |