**康軒五下01選擇題 \_\_\_年 \_\_\_班 座號：\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**一、選擇題**

（　　）名人記趣一文中，邱吉爾在演講時遇到什麼狀況？　麥克風沒有聲音　有人傳紙條羞辱他　忘了演講的內容　聽眾在臺下竊竊私語。

《答案》[２]

（　　）在名人記趣一文中，理髮師為何熱心的建議馬克‧吐溫去聽演講？　理髮師欣賞馬克‧吐溫的演講。　理髮師是演講的促銷者。　理髮師是喜愛攀龍附鳳的人。　理髮師刻意要認識馬克‧吐溫。

《答案》[１]

（　　）名人記趣一文是敘述名人利用什麼方式化解危機的事例？　權威勢力　使用武力　送禮物　機智幽默。

《答案》[４]

（　　）在名人記趣一文中，邱吉爾對聽眾傳來「傻瓜」的紙條，如何反諷回去？　他說聽眾忘了簽名，只寫內容。　他說聽眾只簽名，忘了寫內容。　他稱讚聽眾寫的內容很好。　他說聽眾很聰明，很有創意。

《答案》[２]

（　　）「剛剛有位聽眾送來一張紙條。這位聽眾真糊塗，只在紙上簽了大名，卻忘了寫內容。」從這句話中可以看出邱吉爾具有何種人格特性？　小心翼翼　心胸狹窄　膽大心細　機智幽默。

《答案》[４]

（　　）根據名人記趣可知，艾森豪曾任哪一個國家的總統？　俄國　英國　法國　美國。

《答案》[４]

（　　）在名人記趣一文中，在艾森豪之前的幾位名人的演講，讓觀眾覺得不耐煩的理由是什麼？　名人的口才差　聽講時間太長　觀眾不專心　觀眾喜新厭舊。

《答案》[２]

（　　）在名人記趣一文中，我們可以學習艾森豪面對不利的場合時，運用什麼方式來面對比較適合？　盡快找其他人幫忙處理　包容他人的挑釁　以機智幽默化解問題　反諷聽眾不耐煩的態度。

《答案》[３]

（　　）在名人記趣一文中，艾森豪在演講中應用「句號」代表什麼意思？　完美的表現　順利的演說　圓滿的結束　精采的開始。

《答案》[３]

（　　）最短的演講這篇短文是敘述誰的趣事？　馬克‧吐溫　艾森豪　邱吉爾　愛迪生。

《答案》[２]

（　　）只能站著這篇短文是敘述誰的趣事？　馬克‧吐溫　艾森豪　邱吉爾　愛迪生。

《答案》[１]

（　　）在名人記趣一文中，馬克‧吐溫已來到理髮師的店中，理髮師為何還要推薦他去聽演講？　理髮師想獲得馬克‧吐溫的簽名。　馬克‧吐溫的偽裝讓理髮師認不出來。　理髮師不知來者是馬克‧吐溫。　理髮師刻意這樣做。

《答案》[３]

（　　）在名人記趣一文中，為什麼理髮師對馬克‧吐溫的面孔感到陌生？　馬克‧吐溫很少理髮。　馬克‧吐溫不喜歡理髮。　馬克‧吐溫是外地人。　馬克‧吐溫都找別人理髮。

《答案》[３]

（　　）根據名人記趣一文可知，哪一種演講的內容是不受歡迎的？　見解精闢　簡短扼要　輕鬆幽默　冗長雜亂。

《答案》[４]

（　　）在名人記趣一文中，理髮師為什麼對馬克‧吐溫說，要聽馬克‧吐溫的演講只能站著聽？　因為票已經賣完　表達對馬克‧吐溫的尊敬　站著才能看到馬克‧吐溫　規定要站著聽。

《答案》[１]

（　　）在名人記趣一文中，有關馬克‧吐溫的說法何者錯誤？　馬克‧吐溫的演講很受歡迎。　理髮師推薦馬克‧吐溫的演講給陌生人。　理髮師十分仰慕馬克‧吐溫。　馬克‧吐溫在演講前一定要先去理髮。

《答案》[４]

（　　）在名人記趣中，艾森豪為什麼要改變演講的內容？　自己的體力不堪負荷　考量到聽眾的需求　想要吸引觀眾的眼光　主辦單位的要求。

《答案》[２]

（　　）在名人記趣一文中，因為顧及聽眾的感覺，艾森豪放棄原先準備的講稿，只說了短短的幾句話。在這件事上，他展現了什麼特質？　體貼　堅強　驕傲　善變。

《答案》[１]

（　　）下列關於名人記趣一文的敘述，何者錯誤？　故事中的名人都很幽默　本文在分析成功者的致勝祕訣　三位名人都表現出風趣的態度　描述運用機智化解危機的事例。

《答案》[２]

（　　）在名人記趣一文中，聽眾傳「傻瓜」的紙條給邱吉爾，目的是什麼？　和邱吉爾開玩笑　羞辱邱吉爾　稱讚邱吉爾　請邱吉爾傳給其他聽眾。

《答案》[２]

（　　）在名人記趣一文中，艾森豪的演講最短，為什麼還會受到聽眾的熱烈迴響？　艾森豪的演講題目最有趣。　艾森豪最受聽眾的歡迎。　艾森豪是一個體貼聽眾的人。　艾森豪的口才最好。

《答案》[３]

（　　）名人記趣一文中，艾森豪為何只說幾句話就結束演講？　精神不好　顧及聽眾的感受　身體不舒服　忘記演講稿。

《答案》[２]

（　　）在名人記趣一文中，艾森豪怎樣應對觀眾的不耐？　說笑話　說故事　放棄原先的講稿　直接下臺。

《答案》[３]

（　　）根據名人記趣可知，邱吉爾曾是哪一個國家的首相？　法國　英國　美國　德國。

《答案》[２]

（　　）在名人記趣一文中，艾森豪在演講中形容演講像什麼？　學做事，需要有膽量。　學藝術，需要基本技巧。　寫文章，需要標點符號。　寫文章，需要有想像力。

《答案》[３]

（　　）在名人記趣一文中，邱吉爾看到羞辱他的字條後，有何反應？　當眾斥責寫字條的人　當作沒看到字條　以幽默反諷化解尷尬　氣憤的離開會場。

《答案》[３]

（　　）下列何者不適合用來形容名人記趣文中三個人物的表現？　花言巧語　神態自若　機智靈敏　風趣幽默。

《答案》[１]

（　　）在名人記趣一文中，馬克‧吐溫對理髮師說，自己只能站著聽演講。這樣說的理由是什麼？　自己喜歡站著　自己是演講者　自己的習慣　自己是聽眾。

《答案》[２]

（　　）從只能站著這篇短文，可以看出馬克‧吐溫有怎樣的特質？　熱心助人　善良體貼　積極努力　幽默風趣。

《答案》[４]

（　　）紙條上的簽名這篇短文是敘述誰的趣事？　艾森豪　馬克‧吐溫　邱吉爾　愛迪生。

《答案》[３]

（　　）從名人記趣一文，我們可以學習到在面對他人的惡意挑釁時，運用下列哪一種方式來面對比較適合？　不發一語，默默接受。　不容許他人挑戰，強硬反擊。　盡快找其他人幫忙處理。　心平氣和，以幽默的態度來化解。

《答案》[４]

（　　）在名人記趣一文中，邱吉爾回答聽眾後的「面帶微笑」，有什麼玄機？　只要微笑，就足以化解危機。　故作鎮靜，希望聽眾相信自己。　認為自己不僅化解了危機，也成功反擊對方。　相信自己的演講精采，必將造成轟動。

《答案》[３]

（　　）在名人記趣中，寫下那張紙條給邱吉爾的人，原本希望能達到什麼樣的效果？　想和邱吉爾交朋友　想讓邱吉爾生氣　向邱吉爾致敬　想得到邱吉爾的簽名。

《答案》[２]

（　　）從最短的演講的故事，我們得到的收穫不包括下列哪一個？　自己拖延時間，會影響他人的權益。　演講越仔細，越受聽眾歡迎。　遇到情況時要懂得取捨，創造最大利益。　要懂得體諒周遭的人，維持和諧的互動。

《答案》[２]

（　　）名人記趣一文告訴我們什麼？　我們可以忽略聽眾的提問　如何推薦陌生人精采的演講　運用機智可以化解尷尬的情形　演講的重點在於簡短。

《答案》[３]

（　　）在名人記趣一文中，下列何者不是 艾森豪放棄原先準備的講稿的理由？　時間已經很晚　觀眾聽得不耐煩了　做出最簡短的演說　想獲得觀眾的掌聲。

《答案》[４]

（　　）在名人記趣中，馬克‧吐溫對理髮師說：「站著沒關係。反正每次他演講，我總是只能站著。」句中的「反正」是怎樣的語氣？　開心不已　氣急敗壞　理所當然　目中無人。

《答案》[３]

（　　）在名人記趣一文中，原本想要羞辱邱吉爾的聽眾，反被他反諷回去。下列何者適合用來形容邱吉爾即時的反應？　舉一反三　無關痛癢　四兩撥千斤　五十步笑百步。

《答案》[３]

（　　）在名人記趣一文中，邱吉爾處理被人辱罵為「傻瓜」的方式，可用下列哪一句話來形容他的做法？　鷸蚌相爭，漁人獲利。　以小人之心，度君子之腹。　以其人之道，還治其人之身。　知己知彼，百戰百勝。

《答案》[３]